

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

WIEDZA O KULTURZE

Publiczne Liceum Ogólnokształcące Politechniki Łódzkiej

Podstawa prawna opracowania PSO:

Przedmiotowe zasady oceniania z wiedzy o kulturze opracowane zostały w oparciu o:

- rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. z 2007 r. Nr 83, poz. 562 z późn. zmianami),
- podstawę programową z wiedzy o kulturze dla szkół ponadgimnazjalnych,
- program nauczania zatwierdzony przez MEN nr DKOS – 5002-13/04 autorstwa Sław Krzemień – Ojak, Alicja Kisielewska
- WZO Publicznego Liceum Ogólnokształcącego Politechniki Łódzkiej.

Poziom nauczania podstawowy

Autor i tytuł podręcznika: Sław Krzemień – Ojak, Alicja Kisielewska „Wiedza o kulturze”

Wydawnictwo Operon

I. Ocenianie ma na celu:

1. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych.
2. rozpoznawanie przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań programowych,
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
4. Pomaganie uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju.
5. Systematyczne informowanie rodziców (prawnych opiekunów) o postępach, trudnościach lub specjalnych uzdolnieniach ucznia.
6. Dostarczenie nauczycielowi informacji zwrotnej na temat efektywności jego nauczania, prawidłowości doboru metod i technik pracy z uczniem

II. W ocenianiu wiedzy o kulturze obowiązują następujące zasady:

1. Obiektywność – zastosowanie jednolitych norm i kryteriów oceniania.
2. Jawność – podawanie na bieżąco wyników pracy ucznia (jemu i jego rodzicom lub prawnym opiekunom).
3. Instruktywność – wskazanie na występujące braki.
4. Mobilizacja do dalszej pracy.

III. Metody kontroli i ocen:

1. Konwencjonalne (bieżąca kontrola, prace pisemne, prezentacje, obserwacja uczniów w toku pracy, itp.)
2. Techniczne (kontrola i ocena przy pomocy zróżnicowanych zadań testowych).

IV. Elementy wchodzące w zakres oceny z wiedzy o kulturze:

1. Ilość i jakość prezentowanych wiadomości.
2. Zainteresowanie przedmiotem.
3. Stosunek do przedmiotu.
4. Pilność i systematyczność.

V. Narzędzia kontroli:

1. Pisemne prace kontrolne - sprawdziany obejmujące więcej niż trzy jednostki lekcyjne, zapowiedziane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, sprawdzane przez nauczyciela w ciągu 2 tygodni.
2. Kartkówki obejmujące nie więcej niż trzy jednostki lekcyjne lub materiał podstawowy. Kartkówki nie muszą być poprzedzone wcześniejszą zapowiedzią.
3. Odpowiedzi ustne dotyczące materiału z trzech ostatnich lekcji.
4. Wypowiedzi podczas lekcji, dyskusji, powtórzenia, itp.
5. Prace domowe, prezentacje.

6. Zeszyt – sprawdzany podczas odpowiedzi i według decyzji nauczyciela. Jeden raz w semestrze kompleksowa ocena zeszytu.
7. Pilność, systematyczność, postawa, umiejętność.
8. Przygotowanie do poszczególnych lekcji.
9. Udział w konkursach.
10. Inne działania wskazujące możliwość oceniania.

VI. Ilość ocen:

W ciągu jednego semestru nauczyciel wystawia uczniowi co najmniej 3 oceny częściowe.

VII. Poprawianie:

Promuje się systematyczne ocenianie w ciągu semestrów połączone z możliwością poprawiania zgodnie z WSO. W wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach, poprawianie może odbywać się bezpośrednio przed wystawieniem oceny semestralnej lub rocznej. Przeprowadza się je według ustaleń osób zainteresowanych, w terminie i zakresie wiadomości wskazanych przez nauczyciela z zastosowaniem formy pisemnej lub ustnej.

Zasady wstawiania ocen uzyskanych z popraw

- a) sprawdzianów: ocena pierwotna otrzymuje wagę 1, a z poprawy wagę 3
- b) kartkówki: ocena pierwotna otrzymuje wagę 1, a z poprawy wagę 2
- c) pozostałe oceny z wagą 1: zarówno ocena pierwotna, jak i ocena z poprawy otrzymuje wagę 1
- d) jeżeli uczeń otrzymał z poprawy ocenę niższą od pierwotnej lub taką samą, to zostaje utrzymana ocena pierwotna ze swoją wagą, a ocena z poprawy jest wstawiana, ale nie liczona do średniej

Uczeń, który nie uzyskał oceny w terminie, w którym tę ocenę otrzymała cała klasa i nie uzyskał jej w dodatkowym terminie wyznaczonym przez nauczyciela, otrzymuje ocenę ndst z możliwością jej poprawy.

VIII. Klasyfikacja:

Uczeń może być niesklasyfikowany, jeżeli brak jest podstaw do ustalenia oceny klasyfikacyjnej z powodu nieobecności ucznia na zajęciach edukacyjnych przekraczającej połowę czasu przeznaczonego na te zajęcia w szkolnym planie edukacji. Uczeń niesklasyfikowany z powodu usprawiedliwionej nieobecności może zdawać egzamin klasyfikacyjny.

IX. Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej przyjmuje się następujące zasady:

1. Ocena nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.

2. Przy wystawianiu oceny stosuje się średnią ważoną, przy czym oceny ze sprawdzianów liczone są razy 3, z kartkówek i odpowiedzi razy 2, z prac domowych, prezentacji, zeszytu i inne razy 1.
3. Uczeń, który przystąpi do olimpiady lub konkursu i pomyślnie ukończy co najmniej etap szkolny, może uzyskać podniesienie oceny rocznej o jeden stopień.
4. Uczeń, który pomyślnie ukończy etap wojewódzki uzyskuje ocenę końcową celujący.
5. Ustne uzasadnienie oceny semestralnej powinno nastąpić na tydzień przed klasyfikacją i zostać przedstawione uczniowi.
6. Informacja o grożącej ocenie niedostatecznej z przedmiotu powinna być przekazana uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) na miesiąc przed klasyfikacją. Nauczyciel przedstawia przy tym możliwość poprawy oceny podając zakres niezbędnych wiadomości i umiejętności.
7. Uczeń ma prawo zwrócić się do dyrektora szkoły o umożliwienie podwyższenia proponowanej oceny rocznej poprzez przystąpienie do egzaminu sprawdzającego.

X. Oceny cząstkowe, semestralne i roczne wystawiane są według skali:

- celujący (6),
- bardzo dobry (5)
- dobry (4),
- dostateczny (3),
- dopuszczający (2),
- niedostateczny (1).

Przy wystawianiu ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie plusów, które do średniej liczone są jako 0,5.

Oszukiwanie jest karane oceną niedostateczną.

Średnia ważona jest to suma ocen pomnożonych przez wagi tych ocen i podzielona przez sumę wag.

Wartość średniej ważonej	Stopień
0,0 - 1,7	niedostateczny
1,71 - 2,5	dopuszczający
2,51 - 3,5	dostateczny
3,51 - 4,5	dobry
4,51 - 5,3	bardzo dobry
5,31 - 6,0	celujący

Średnia ważona roczna jest to suma średnich ważonych na I i II semestr podzielona przez dwa.

Sprawdziany oceniane są według następującej skali:

- niedostateczny 0 % - 49 %
- dopuszczający 50 % - 54 %

- dopuszczający +	55 % – 59 %
- dostateczna	60 % - 65 %
- dostateczny +	66 % - 70 %
- dobry	71 % - 80 %
- dobry +	81 % - 85 %
- bardzo dobry	86 % - 90 %
- bardzo dobry +	91 % - 95 %
- celujący	96 % - 100 %

Kartkówki oceniane są według następującej skali:

- niedostateczny	0% - 49%
- dopuszczający	50% - 54%
- dopuszczający +	55% - 59%
- dostateczny	60% - 69%
- dostateczny +	70% - 74%
- dobry	75% - 84%
- dobry +	85% - 89%
- bardzo dobry	90% - 94%
- bardzo dobry +	95% - 100%

XI. Sposoby informowania uczniów:

1. na pierwszej godzinie lekcyjnej nauczyciel zapoznaje uczniów z PSO,
2. wymagania na poszczególne oceny udostępnione są wszystkim uczniom na stronie internetowej szkoły,
3. oceny są jawne (dla danego ucznia i jego rodziców/opiekunów prawnych), oparte o opracowane kryteria,
4. sprawdziany przechowywane są w szkole do końca danego roku szkolnego.

XII. Sposoby informowania rodziców (prawnych opiekunów):

1. Wychowawca na pierwszym zebraniu informuje rodziców o WSO,
2. O ocenach cząstkowych i klasyfikacyjnych informuje się rodziców na zebraniach lub w czasie indywidualnych spotkań,
3. Rodzice mają wgląd do dziennika elektronicznego, gdzie mogą sprawdzić bieżące oceny swego dziecka,
4. Informacja o grożącej ocenie niedostatecznej klasyfikacyjnej jest przekazywana rodzicom zgodnie z procedurą WSO.

XIII. Sposoby korygowania niepowodzeń szkolnych i podnoszenia osiągnięć uczniów:

1. Uczeń może systematycznie, na bieżąco poprawić ocenę – zgodnie z WSO ((sprawdzian w ciągu miesiąca),
2. W wyjątkowych przypadkach poprawianie może odbywać się za zgodą nauczyciela bezpośrednio przed wystawieniem oceny semestralnej lub rocznej,

3. W wyjątkowych przypadkach losowych uczeń może być zwolniony ze sprawdzianu, kartkówki lub odpowiedzi ustnej,
4. uczniowie mogą uzupełniać braki z przedmiotu w ramach konsultacji z nauczycielem,

XIV. Warunki uzyskania oceny CELUJĄCEJ – wymagania ponadprogramowe:

Uczeń:

- spełnia wymagania w zakresie oceny bardzo dobrej,
- wykazuje się wiadomościami i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania edukacyjne, jego praca jest oryginalna i twórcza oraz wskazuje na dużą samodzielność,
- prezentuje wiadomości powiązane ze sobą w systematyczny układ,
- samodzielnie posługuje się wiedzą dla celów teoretycznych i praktycznych,
- wykazuje się właściwym stylem wypowiedzi, swobodą w posługiwaniu się terminologią przedmiotową i inną,
- angażuje się w prace pozalekcyjne: projekty, gazetki,
- uczestniczy w konkursach i olimpiadach,
- jego pilność, systematyczność, zainteresowanie, stosunek do przedmiotu nie budzą zastrzeżeń,
- o ocenie celującej mogą decydować również inne indywidualne osiągnięcia ucznia.

XV. Warunki uzyskania oceny BARDZO DOBREJ – wymagania dopełniające:

Uczeń:

- spełnia wymagania określone w zakresie oceny dobrej,
- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania wiedzy o kulturze, jego osiągnięcia należą do złożonych i wymagających samodzielności,
- prezentuje poziom wiadomości powiązany ze sobą w logiczny układ,
- właściwie rozumie uogólnienia i związki między nimi oraz wyjaśnia zjawiska bez ingerencji nauczyciela,
- umiejętnie wykorzystuje wiadomości w teorii i praktyce bez ingerencji nauczyciela,
- wykazuje się właściwym stylem wypowiedzi,
- wzorowo prowadzi zeszyt i odrabia prace domowe,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach wiedzy o kulturze,
- jest pilny, systematyczny, zainteresowany przedmiotem,
- o ocenie bardzo dobrej mogą decydować również inne indywidualne osiągnięcia ucznia.

XVI. Warunki uzyskania oceny DOBREJ – wymagania rozszerzające:

Uczeń:

- spełnia wymagania określone w zakresie oceny dostatecznej,
- opanował materiał programowy,

- jego wiadomości i umiejętności nie są pełne dla danego etapu nauczania, ale wiele z nich ma charakter złożony i wymagający samodzielności,
- prezentuje wiadomości powiązane związkami logicznymi,
- poprawnie rozumie uogólnienia i związki między nimi oraz wyjaśnia zjawiska podane przez nauczyciela,
- stosuje wiedzę w sytuacjach teoretycznych i praktycznych podanych przez nauczyciela,
- podczas wypowiedzi nie popełnia rażących błędów stylistycznych,
- w zeszycie posiada wszystkie notatki i prace domowe,
- podczas lekcji posiada określone pomoce i korzysta z nich,
- systematycznie uczestniczy w lekcjach,
- jest zainteresowany przedmiotem,
- stara się być aktywny podczas lekcji,
- o ocenie dobrej mogą decydować również inne indywidualne osiągnięcia ucznia.

XVII. Warunki uzyskania oceny DOSTATECZNEJ – wymagania podstawowe:

Uczeń:

- opanował łatwe, całkowicie niezbędne wiadomości i umiejętności,
- prezentuje podstawowe treści materiału programowego, o średnim stopniu złożoności i wystarczą do pomyślnego dalszego uczenia się
- wykazuje się wiadomościami podstawowymi, które łączy w logiczne związki,
- dość poprawnie rozumie podstawowe uogólnienia oraz wyjaśnia ważniejsze zjawiska z pomocą nauczyciela,
- przy pomocy nauczyciela potrafi stosować wiadomości dla celów teoretycznych i praktycznych,
- w przekazywaniu wiadomości popełnia nieliczne i niewielkie błędy,
- prezentuje słabą kondensację wypowiedzi,
- w jego zeszycie występują sporadyczne braki notatek i prac domowych,
- prezentuje przeciętną pilność, systematyczność i zainteresowanie przedmiotem,
- o ocenie dostatecznej mogą decydować również inne indywidualne uwarunkowania ucznia.

XVIII. Warunki uzyskania oceny DOPUSZCZAJĄCEJ – wymagania konieczne:

Uczeń:

- opanował konieczne pojęcia z wiedzy o kulturze,
- prezentuje luźno zestawione wiadomości programowe,
- opanował elementarne, proste wiadomości i umiejętności programowe,
- prezentuje mało zadawalający poziom wiedzy i umiejętności,
- wykazuje brak zrozumienia podstawowych uogólnień,

- brak mu podstawowej umiejętności wyjaśniania zjawisk,
- nie potrafi stosować wiedzy, nawet przy pomocy nauczyciela,
- podczas przekazywania wiadomości popełnia liczne błędy, wykazuje niepoprawny styl wypowiedzi, ma trudności z wysławianiem się,
- prowadzi zeszyt,
- wykazuje poprawny stosunek do przedmiotu,
- o ocenie dopuszczającej mogą przesądzać także inne indywidualne braki obserwowane u ucznia.

XIX. Ocena NIEDOSTATECZNA:

Uczeń:

- wykazuje rażąco brak wiadomości programowych,
- nie potrafi logicznie powiązać podawanych wiadomości,
- prezentuje zupełny brak rozumienia uogólnień i nieumiejętność wyjaśniania zjawisk,
- nie potrafi stosować zdobytej wiedzy,
- podczas przekazywania wiedzy popełnia liczne błędy,
- prezentuje rażąco niepoprawny styl wypowiedzi,
- nie posiada zeszytu lub dość często nie przynosi go na lekcje,
- lekceważy przedmiot,
- nieodpowiednio zachowuje się na lekcjach,
- opuszcza lekcje,
- o ocenie niedostatecznej mogą przesądzać także inne indywidualne braki obserwowane u ucznia.

XX. Obniżenie wymagań edukacyjnych:

Nauczyciel jest zobowiązany na podstawie pisemnej opinii poradni psychologicznej (do tego upoważnionej) obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe zgodnie z zaleceniami poradni.

W przypadku stwierdzonej dysleksji rozwojowej dostosowanie wymagań dotyczy formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Należy:

- dać dodatkowy czas na czytanie i pisanie, nie zwracać uwagi na dykcję i interpunkcję,
- nie oceniać tempa czytania,
- unikać głośnego czytania dzieci w klasie i odpytywać dziecko indywidualnie, nie stwarzać sytuacji stresujących dziecko, nie ponaglać, nie krytykować, nie zawstydzają,
- nie zwracać uwagi na stronę graficzną pisma,
- umożliwić dziecku pisanie w tempie dostosowanym do możliwości
- wymagania merytoryczne co do oceny pracy pisemnej winny być ogólne, takie same jak dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne, np. jeśli

- nauczyciel nie może odczytać pracy ucznia (pismo mało czytelne), może poprosić go, aby uczynił to sam lub odpytać ustnie z tego zakresu materiału,
- można zaproponować pisanie prac domowych (referat, wypracowanie) na komputerze lub drukowanymi literami (dysgrafia),
 - zwiększyć czas oczekiwania na odpowiedź ucznia po zadany pytaniu,
 - używać prostych wskazówek (1-2 kroki), prosić by uczniowie je powtórzyli w celu sprawdzenia czy właściwie je zrozumieli,
 - nie wydawać zbyt wielu poleceń w tym samym czasie, należy podzielić zadania na części i wydawać instrukcje dla każdej części w odpowiednim czasie,
 - możliwie często prezentować materiał, używając graficznych i audiowizualnych pomocy,
 - zapisywać najważniejsze punkty na tablicy, by wzmocnić słowne wskazówki,
 - dziecko z dysortografią powinno być oceniane przede wszystkim na podstawie odpowiedzi ustnych, a jego prace pisemne ze względu na treść, kompozycję i styl,
 - nie omawiać błędów wobec całej klasy,
 - przy pisaniu ze słuchu wskazane jest dyktowanie indywidualne,
 - stosować wiele pochwał jako czynnik motywacyjnego,
 - nie porównywać wyników pracy dziecka z wynikami innych uczniów, z jego poprzednimi,
 - przeprowadzać częste kontrole zeszytów.
 - wydłużyć limit czasu na pisanie sprawdzianów; ocenia się na jednakowych prawach brudnopis i czystopis,
 - ze względu na dużą wrażliwość, dzieci dyslektyczne mogą odpowiadać z ławki, a nie przy tablicy.

Opracowała: Aleksandra Jurek